

Impact Study on Green Production in The Film Industry: Il documento rappresenta uno studio di impatto di sostenibilità del settore della produzione audiovisiva in Francia. Il report si focalizza sulle pratiche attuali in tema di riprese cinematografiche e audiovisive, evidenziandone non solo gli aspetti ambientali, ma anche sociali ed economici.

- Autori: Ecoprod
- Anno: 2024
- Settore: Cinema e audiovisivo
- Area di riferimento: Francia
- Link: [Scarica il manuale](#)

BFI Sustainable Screen Resource Hub: una serie di risorse sulla sostenibilità dedicate agli operatori e le organizzazioni del settore cinema e audiovisivo. La piattaforma è divisa in diverse sezioni: "Scene-setting" introduce l'importanza di integrare una visione di sostenibilità nel settore, "Getting started" fornisce indicazioni sui passi per integrare una strategia di sostenibilità nell'organizzazione, "Good practice" presenta una serie di buone pratiche suddivise per categoria di agente, dalle sale cinematografiche al patrimonio e archivio audiovisivo, alle entità di supporto settoriale, fino agli enti di formazione e ricerca, infine "Taking action" fornisce una serie di spunti di riflessione in forma di domande suddivise in diverse aree di impatto.

- Autori: Julie's Bicycyle
- Anno: 2024
- Settore: Cinema e audiovisivo
- Area di riferimento: UK
- Perché è rilevante: la suddivisione logica e sequenziale delle risorse consente un approccio integrale della sostenibilità nel settore cinema e audiovisivo. La visione multi-stakeholder rafforza la visione olistica, considerando i diversi agenti.
- Link: [Scarica il manuale](#)

La sostenibilità nel settore audiovisivo. Valutazione degli impatti climatici ed economici derivanti dall'applicazione del marchio di qualità ambientale "Green Film": l'obiettivo dello studio consiste nel valutare, lungo tutto il ciclo di vita, gli impatti climatici ed economici derivanti dall'applicazione del disciplinare Green Film alla produzione audiovisiva.

- Autori: Luciano Vogli, Beatrice Fabris, Cesare Buffone, Simona Adelaide Caramia, Matilda Stefanini, Luca Ferrario, Linnea Merzagora, Serena Righi
- Anno: 2023
- Settore: Cinema e audiovisivo
- Area di riferimento: Italia
- Perché è rilevante: fornisce un'analisi di scenario che permette valutare gli impatti della produzione audiovisiva.
- Link: [Scarica l'articolo](#)

Carbon Emissions of Film and Television Production: il report stima le emissioni di carbonio delle produzioni delle società che conformano la Sustainable Production Alliance nel periodo tra il 2016 e il 2019. Le produzioni incluse in questo rapporto comprendono 161 lungometraggi, che vanno dai blockbuster ai film di medie e piccole dimensioni, e 266 serie televisive, dalle serie TV a singola e multipla telecamera agli spettacoli sceneggiati e non sceneggiati, girati nelle principali città di ripresa in tutto il mondo.

- Autori: Sustainable Production Alliance
- Anno: 2021
- Settore: Cinema e audiovisivo
- Area di riferimento: USA
- Perché è rilevante: Report che fornisce una stima dell'impatto delle più grandi produzioni cinematografiche a livello mondiale.
- Link: [Scarica il report](#)

Green Cinema Toolkit: Guida dedicata ai lavoratori nel settore della proiezione di film, dalle piccole sale indipendenti ai grandi cinema e spazi multi-artistici. Il documento esamina l'importanza delle questioni legate al cambiamento climatico, attraverso casi studio, e fornisce una serie di consigli utili.

- Autori: ICO Independent Cinema Office
- Anno: 2020
- Settore: Cinema e audiovisivo
- Area di riferimento: UK
- Perché è rilevante: fornisce casi studio e consigli pratici specifici per la gestione sostenibile di sale cinematografiche. Nella sezione finale la guida presenta una serie di link a ulteriori strumenti, linee guida e risorse.
- Link: [Scarica la guida](#)